



Бенито Муссолини — Италияни 1922 йилдан 1943 йилгача бошқарган диктатор, италянча «дуче» (етакчи) лақаби билан танилган. У Италия фашизмнинг асосчиларидан бири бўлиб, мамлакатни яқка партияли полиция давлатига айлантирди. Унинг расмий унвони: «Хукумат рахбари, фашизм етакчиси ва империя асосчиси, Олий Жаноб Бенито Муссолини».

Ёшлиги ва хулки

Муссолинининг катъият ва золимона табиати болалигидан маълум эди. Мактабда у кўпинча шерикларини бошқаришга ҳаракат қилган, шафқатсизлиги ва жанггарилиги билан ажралган. Биринчи ўқув йилида у ёши каттарок бир ўқувчини пичок билан яралаб, бошқа мактабга ўтказилди.

Сиёсий фаолияти

Муссолини ўз сиёсий фаолиятини Италияни қайта тиклаш учун «катъий ва кучли рахбар» кераклигини таъкидлаш билан бошлади. У «Италия кураш иттифоқи»ни ташкил қилди, бу ташкилот кейинчалик Миллий фашистик партияга айланди. 1922 йилда уни Италия бош вазири этиб тайинлашди.

У диктатор сифатида асосан италияликларнинг онгини бўйсундиришга эътибор қаратди. Оммавий ахборот воситалари катъий назорат қилинар ва фашизмни «йигирманчи асрнинг энг яхши доктринаси» сифатида тарғиб қилар эди.

Кизиқишлари ва хусусиятлари

Муссолини спортни, айникса учувчиликни яхши кўрарди ва у «Италия империясининг биринчи учувчиси» унвонига эга бўлган. Шунингдек, у суевер (иримчи) бўлиб, орка-куйшик одамлар, ногиронлар ва очик зонтиклардан кўркарди. У кичик Санкт-Антоний хайкалчасини доимо ўз чўнтагида олиб юрарди. Ладон ва эфир хиди уни ўзига келтириб қўйиши мумкин эди, кон ёки жасад кўришдан эса унинг кўнгли айниб кетарди.

Муссолини митингларда минглаб одамларни илхомлантира олган бўлса-да, шахсий мулоқотларда у шунчалик ҳам ёқимли эмасди. У камдан-кам кийим алмаштирар ва ваннага киришни ёмон кўрарди.

Мухаббат ва ўлим

Унинг мухаббат муносабатлари ҳам машхур бўлган, асосий шериги ва биографи Маргарита Царфатти бўлган. Бирок, у немис партизанлари томонидан ўзининг бошка мухаббати Кларетта Петаччи билан бирга ўлдирилган. Унинг жасади Миланда бензоколонкага осилган, кейин эса канализацияга ташланган. Топилганидан сўнг жасади бир муддат бевасита дафн килинмаган, кейинчалик ўз она юрти Предаппиодаги оилавий криптага қўмилиб, бугунгача у ерда сакланмокда.

Муссолинининг тасвири кино ва маданиятда

Муссолинининг хаётига кўплаб фильмлар бағишланган. 2011 йилда «Етакчи жасади» хужжатли фильми унинг ўлиmidан кейинги воқеаларни тасвирлаган. Шунингдек, «Унинг исми Бенито эди» фильмида уни Антонио Бандерас ижро этган, Дзеферелли эса «Муссолини билан чой» фильмини суратга олган.

Абу Муслим