



Тасаввуф илмининг Накшбандия мактаби ислом оламига мутасаввуф шайхлар билан бир каторда етук олимларни ҳам етиштириб берган эди. Ана шундай зотлардан бири Хожа Мухаммад Порсо ал-Бухорийдир. Унинг исми-шарифидаги «ал-Бухорий» кўшимчасига асосланиб айтиш мумкинки, Порсо Бухорода тугилган. У мадрасаларда ўқиб, Куръон, хадис, калом каби турли ланий илмларни чуқур ўрганиб, замонасининг забардаст кишилардан бири бўлиб етишди ва Бахоуддин Накшбанддан сўнг Марказий Осиёда нақшбандия окимининг энг йирик вакили ҳамда тарғиботчиси сифатида машхур бўлди.

Абдурахмон Жомий ўзининг «Нафохот ул-унс» номли асарида кўрсатишича, Мухаммад Порсонинг тўлик исми Мухаммад бин Махмуд ал-Хофиз ал-Бухорийдир. «Порсо» унинг лакаби бўлиб, бу лакабни унга Бахоуддин Накшбанд берган. «Рашахот» муаллифи бунинг тафсилотини куйидагича баён қилади: «Мухаммад Порсо кўчада мунтазир холда турардилар. Ногох ичкаридан Хазрати Хожа (Бахоуддин)нинг канизаклари чиқиб қолди. Хазрати Хожа канизакдан: «Кўчада турган ким?» — деб сўрадилар. «Бир порсо (диндор) йигит турибди», деди канизак. Хазрати Хожа ташқарига чиқиб, Хожа Мухаммадни кўрдилар ва унга: «Сиз порсо экансиз», дедилар. Шу кундан бошлаб эл орасида у «Порсо» лакаби билан машхур бўлиб кетди. Хожа Мухаммад Порсонинг Бахоуддин Накшбанд билан бўлган ўзаро муносабатлари шу даврда яшаган Мухаммад Бокирнинг «Мақомоти Хожа Бахоуддин Накшбанд» номли асарида мукамал баён қилинган. Хожа Мухаммад Порсо «Тухфат уз-зоирин» китобида кўрсатилишича, Бахоуддин Накшбанднинг иккинчи халифаси эди. Бахоуддин Накшбанд ўзининг бу шогирдига катта умид билан қараган ва унинг тарбиясини ўз назоратига олган.

«Рашахот»да Хожа Мухаммад Порсоннинг куйидаги хикояси кел-тирилади: «Хижоз йўлида Хожаи Бузrug (Бахоуддин) касалга чалиндилар ва васиятлар қилдилар. Шу аснода дўстлар ҳузурида бу мажлисга юзланиб: «Хожагонлар хонадонининг халифаларидан бу заифга нимаики етган бўлса ва бу йўлда ниманики топган бўлса, бу омонатларнинг барини сенга топширдим. Бу омонатларнинг барини Хак субхонаху халкига етқиз», дедилар. Хижоз сафаридан қайтганимизда эса дўстлар ҳузурида: «Бизда нимаики бўлса, сен ҳаммасини тўлик олдинг», дедилар. Хаётларининг охирида эса: «Бизнинг вужудга келишимизнинг сабаби Мухаммад (Порсо)нинг зуҳури эди», дедилар».

Бахоуддин Накшбанд вафоти олдидан Хожа Мухаммад Порсони ўз ўрнига тайин килганлигини унинг якинларидан бўлган Хожа Али Домод куйидагича тавсифлайди: «Хазрати Хожа Баховуддин охирги беморликлари пайтида ҳозирги жасадлари ётган кабрни ковлашга буюрдилар. Кабрни ковлаб бўлиб, уларнинг ҳузурларига келдим. Ўзларидан сўнг иршод ишига кимни буюрар эканлар, деган фикр кўнглимдан ўтди. Улар тўсатдан менга ўгирилиб: «Хижоз йўлида айтган гапим гапдир, кимки бизни орзу килса, Хожа Мухаммад Порсога назар килсин», дедилар».

Мазкур мисоллар Хожа Бахоуддин Накшбанднинг шогирдига нисбатан ҳурмат ва эътиқоднинг далилидир.

Хожа Мухаммад Порсо ўз устози каби мусулмонларнинг ахволи ҳақида қайгуриб, подшоҳлар ишига ҳам аралашиб турган. «Рашахот»да келтирилган бир ҳикоя аввалида Хожа Мухаммад Порсодаги қаромат қувватининг қучилигидан далолат килинса, сўнг давр уламоларининг ҳамда подшоҳнинг илму фаннинг соф бўлиши борасида қайгур-ғанликлари кўрсатилади.

«Рашахот» муаллифи Али Сафийнинг ёзишича, Хожа Мухаммад Порсо қучли қаромат соҳиби бўлса-да, бироқ буни иложи борица яширишга ҳаракат қилган. Аммо, қаттиқ зарурат тугилгандагина уни ошқор қилишга мажбур бўлган. Шундай воқеалардан бирининг тафсилоти қуйидагича:

«Ҳадисчи олимларнинг пешвоси шайх Шамсуддин Мухаммад ибн Мухаммад ибн Мухаммад ал-Жазарий алайҳир раҳмат Мирзо Улугбек замонида Самарқандга келган эдилар. Баъзи гаразгўй кишилар: «Хазрати Хожа Мухаммад Порсо Бухорода кўп ҳадисларни нақл қилади-лар, уларнинг аснодлари тўғри ёки нотўғрилиги ҳеч кимга маълум эмас. Хазрати Шайх буни текшириб кўрсалар ёмон бўлмас эди», дедилар.

Хазрати Шайх бу ишнинг пайига тушдилар. Мирзо Улугбекни ҳам бунга қўндириб, Бухорога одам юбордилар ва Хазрати Хожа (Мухаммад Порсо)ни Самарқанд га қилишларини илтимос қилдилар. Шундай қилиб, Шайх Самарқанднинг шайхулислари бўлган Хожа Исомиддин ҳамда уламоларнинг энг улуглари билан бирга қатъи мажлис ташкил қилдилар. Хожа Мухаммад ҳам мажлисга етиб қел-дилар. Шайх ундан илтимос қилиб, асноди билан биргаликда бир ҳадис айтишни сўрадилар. Хожа Мухаммад айтгач, Шайх: «Бу ҳадиснинг тўғрилигига шубҳа йўқ, бироқ унинг асноди бизга маълум эмас», дедилар. Бу сўздан ҳасадчилар хурсанд бўлиб, бир-бирига қўз қисди-лар. Хожа Мухаммад эса бу ҳадиснинг иккинчи аснодини ҳам айтиб бердилар. Шайх яна ўзининг юқоридаги сўзини такрорлади. Хожа Мухаммад қанча аснод айтса ҳам сўзи бу ерда мақбул бўлмаслигини фаҳмладилар. Сўнг бир лаҳза мураккабга берилдилар, бироқ сукут-дан кейин Шайхга қараб: «Сиз қалон ҳадис қитобини тан оласизми ва ундаги аснодларни мўътабар дер ҳисоблайсизми?» — дедилар. Шайх: «Ҳа, у қитоблардаги аснодларнинг ҳаммаси эътиборли ва ишончга лойиқдир. Ҳадис қандини таҳқиқ этувчилардан ҳеч ким унга шубҳа қилмайди, агар сиз айтган аснодлар шу қитобдан бўлса, у пайтда бизнинг ҳеч қандай эътирозимиз йўқ», дедилар.

Хазрати Хожа (Мухаммад Порсо) Хожа Исомиддинга қараб: «Сизнинг қутубхонангизда

фалон токчада, фалон китобнинг тагида, фалон рангли ва фалон жилдли китоб бор, унда биз айтган аснод фалон варақдан сўнг, фалон саҳифада батафсил келтирилган, илтифот килиб, ходимларингиздан бир кишини юборсангиз, уни тезда олиб келса, дедилар.

Хожа Исомиддин, бу аснод ўша ерда борми-йўкми, деб иккиланиб турарди. Мажлисдагилар эса хангу манг бўлиб ўйга толган эдилар. Хазрати Хожанинг бу шахсий кутубхонада бўлмаганликлари ҳаммага маълум эди. Шундай килиб, Хожа Исомиддин ўз яқинларидан бирини зудлик билан уйига юбориб, агар айтилган нарсалар ўша ерда бўлса, олиб келишни буюрди. У киши айтилган белгилар бўйича китоб ва аснодни топиб, мажлисга келтирди. Айтилган хадис ўша аснодлар билан ўша саҳифада ҳеч бир тафовутсиз мавжуд эди. Буни эшитган мажлис ахлидан хайрат овозлари баланд кўтарилди. Шайх ва бошка уламолар таажжуб ичида колдилар. Айникса, Хожа Исомиддиннинг хайрати бошкаларникидан зиёда эди, чунки у бу аснодли китобнинг ўз уйида борлигидан беҳабар эди. Бу кассани эшитган Мирзо Улугбек Хазрати Хожани чакиртирганидан хижолат бўлди. Хазрати Хожадан юз берган бу каромат одамлар орасида уларга нисбатан акидаларини мустаҳкамлади.

«Рашахот»да Хожа Мухаммад Порсонинг ўша даврдаги сиёсий воқеаларга ҳам алоқадор бўлган и ҳақида маълумотлар келтирилган. Унинг фаолиятдан Амир Темурнинг фарзанди Мухаммад Жаҳонгирнинг ўғли Халил Мирзо, шунингдек, Хуросон шоҳи Шохрух яхши хабардор бўлганлар. Порсо Шохрух билан турли масалалар бўйича ёзишмалар ҳам олиб борганлиги манбаларда қайд этилган.

Хожа Мухаммад Порсо нафакат валиуллоҳ, балки ўз даврининг йирик олимларидан эдики, унинг Ўзбекистон ФА Абу Райхон Беруний номидаги Шарқшунослик институтида қуйидаги асарлари сақланмоқда:

1. «Рисолаи кудсия» («Хожа Баҳоуддиннинг кудсий калималари ҳақида рисола»).
2. «Аз анфози кудсияи машойихи тарикат» («Тарикат машойихла-рининг кудсий калималаридан»).
3. «Эътикодот» («Эътикод ҳақида рисола»).
4. «Тахикот» («Тасаввуф истилохлари ҳақида рисола»).
5. «Тафсири Куръон» («Куръон тафсири»).
6. «Ал-ҳадис ул-арбаъуна» («Қирк ҳадис»).
7. «Рисола дар одоби мурид» («Мурид одоблари ҳақида рисола»).
8. «Рисолаи кашфия» («Кароматлар ҳақида рисола»).
9. «Рисолаи махбубия» («Дўстлик ҳақида рисола»).
10. «Шарҳи «Фикҳи Қайдоний» («Фикҳи Қайдоний» асарининг шарҳи»).
11. «Фасл ул-хитоб би-вусули-аҳбоб» («Дўстлар висолига етишишда оқ ила қорани ажратувчи китоб»).
12. «Мухтасари таърихи Макка» («Макка шаҳрининг қискача тарихи»).
13. «Фусули ситта» («Олти фасл»).
14. «Мактуби Хожа Мухаммад Порсо ва Мавлоно Зайнуддин» («Хожа Мухаммад Порсонинг Мавлоно Зайнуддинга мактуби»).
15. «Мақомоти Хожа Алоуддин Аттор» («Алоуддин Аггор мақомоти»).

16. «Макомати Хожа Бахоуддин Накшбанд» («Хожа Бахоуддин Накшбанд макомоти»).
17. «Мукдддима ли-жомӣ ул-калим» («Жомӣ ул-калим» китобиға мукдддима»).
18. «Хафтоду ду фирка» («Етмиш икки фирка»).

Институтда Хожа Мухаммад Порсонинг кўли теккан ва ўз мухри-ни босган бошка бир муаллифнинг асари ҳам сакланмокдаки, буларнинг барчаси унинг етук олим бўлиши билан бирга, ўзининг шахсий кутубхонасига ҳам эға эканлигини кўрсатади.

Хожа Мухаммад Порсо икки марта хаж сафарини адо этган. Дастлаб Бахоуддин Накшбанд билан, кейин 1419 йили Бухородан Термиз, Балх ва Хирот оркали Нишопурга, ундан эса Мадинаға кириб боради. Хаж зиёратини амалға оширгач, касалға чалиниб, 72 ёшида вафот этади. Амир ул-мўъминин Аббос макбараси ёниға дафн эгилади. Шайх Зайнуддин ал-Хавофий Мисрдан тарошланган ок тош келтириб, унинг кабриға кўяди.

Мухаммад Порсонинг «Рисолаи кудсия» асари Хожа Бахоуддин Накшбанднинг кудсий калималарини шархлашға бағишланган. Бу калималар Бахоуддин Накшбанднинг ўз огзидан эшитилган бўлиб, Мухаммад Порсо уларни жамлаб юрган. Бу ҳақда унинг ўзи шундай дейди: «Бу сўзлар (уларнинг) муборак огизларидан чиккан сўзлардан бир томчисигина бўлиб, бу заиф банда... бу кудсий калималардан баъзиларини садокат ва иродат юзасидан табаррукона ва иршод сифатида каламға олиб юрарди». Мухаммад Порсо ўзининг бу асарида улугвор устозининг кудсий калимларини келтирибгина колмай, уларни шархлаб ҳам беради. Асар Бахоуддин Накшбанд ҳаёти, унинг хизматлари ва маънавий оламини очиб бериш ҳамда Накшбандия сулукининг асослари ҳақида чуқур маълумотларни ўз ичига олиши билан нихоятда кимматлидир.

Порсонинг шариат ва тарикат масалаларига бағишланган ва унга катта шухрат келтирган асари «Фасл ун-хитоб би-вусули-л-ахбоб» («Дўстлар висолиға етишда ок ила корани ажратувчи китоб») номли асаридир. Катта хажмға эға бўлган бу китоб ислом уламулари орасида кўлланма сифатида фойдаланилган. Асар бир неча марта чоп этилган.

Ўтмишда шариат, тарикат ва фиркалар тўғрисида кандайдир баҳс тугилиб колса, албатта «Фасл ул-хитоб»ға мурожаат килиб, Порсонинг фикрини хужжат сифатида кўрганлар ва унга суянганлар. Мазкур асарнинг мундарижаси билан танишиб чиқишнинг ўзи асарда муҳим масалалар кенг ёритилганлигидан гувоҳ беради. Асар 494 та масалаға бағишланган бўлиб, бу масалаларнинг ҳаммаси исломда баҳсли ҳисобланган ва Порсо бу масалаларни турли асарларға суянган холда ечиб берган.

Умуман олганда, Хожа Мухаммад Порсо Марказий Осиё халқлари маънавиятида, ислом ва тасаввуф тарихида чуқур из колдирган алломадир.