



Қадимги мусулмон шаҳри Туркий дунёсининг маданий пойтахти деб номланди



Туркменистоннинг қадимий шаҳри Анауга 2024-йилги Турк дунёси маданий пойтахти мақоми берилди. Бу ҳақдаги қарор TURKSOY халқаро ташкилотига аъзо давлатлар йиғилишида қабул қилинди, деб хабар беради Central Asia News.

Анау жойлашган Копетдоғ тоғлари эстади бундан 5-6 минг йил аввал одамлар яшаган. Бу ҳудуд одамлар бугдой унидан дон этиштириш ва нон тайёрлашни бошлаган сайёрадаги биринчи ҳудудлардан бирига айланди. Олимлар Анау археологик маданияти деб аталган ўша даврнинг кўплаб тарихий ашёларини топдилар. 2005 йил июл ойида бу эрда "Оқ Бугдай" миллий музейи қурилди. Унда милоддан аввалги 2-3 минг йилликларга оид бугдой доналарининг 5000 йиллик коллекциялари, унумдорлик "маъбудалари"нинг теракота ҳайкалчалари, тош дон майдалагичлар, қўл тегирмон тошлари, бронза кетмон ва кунжут доналарини сиқиш учун чўнтак бор. Ўрта аср Анаунинг энг машҳур ёдгорликларидан бири 1948 йилдаги zilзиладан катта зарар кўрган Шайх Сейит Жемаледдин масжидидир. Масжиднинг энг катта маданий қадрияти кириш эшигининг гиштдан yasалган безакли нақш, нақш, арабча ёзув ва бошларини бир-бирига қаратиб турган икки аждаҳо тасвири кўринишидаги ўзига хос дизайни бўлган. Бу унинг ўзига хослиги. Марказий Осиёдаги масжидларнинг ҳеч бирида аждарлар тасвири йўқ, чунки Исломда

тирик мавжудотлар тасвири тақикланган. Олимларнинг фикрича, масжиддаги аждарлар кадимги Бактрия ва Маргиёнанинг исломгача бўлган бадиий анъаналарининг кўзгусидир.